

**Competizioni sportive Scolastiche 2024/2025**  
**Scuola Secondaria di II Grado**  
**DANZA SPORTIVA**

### **CATEGORIE**

Allievi/e (anche miste) nati/e negli anni 2008 – 2009 - 2010 (2011 nei casi di studenti in anticipo scolastico); Juniores (anche miste) nati/e negli anni 2006 – 2007

### **PROGRAMMA TECNICO**

**Danze coreografiche di gruppo** con tecnica di Cha Cha Cha o Danza moderna

**Danze street individuale:** con tecnica Hip Hop o Breaking (con classifiche distinte)

### **RAPPRESENTATIVA DI ISTITUTO**

**Danze coreografiche di gruppo:** composto da min 4 – max 6 alunni/e

**Danze street individuale:** maschio e/o femmina. Ogni istituto potrà iscrivere gli individualisti scegliendo tra le due tecniche, ogni atleta individualista potrà gareggiare solo o nell'Hip-Hop o nel Breaking

### **PARTECIPAZIONE**

La partecipazione delle Rappresentative scolastiche alle Fasi seguenti quella d'Istituto viene stabilita dalla Commissione competente.

#### **Partecipazione alla Fase nazionale**

Alla Fase nazionale accederanno i vincitori della Fase regionale della categoria Allievi/e:

**Squadra:** 1<sup>a</sup> classificata danze coreografiche di gruppo

**Individualisti:** 1<sup>o</sup> classificato/a danza Hip-Hop; 1<sup>o</sup> classificato/a danza Breaking

### **TEMPI DI GARA**

Ogni performance presentata, dovrà rispettare i seguenti tempi di gara minimi e massimi:

- danze coreografiche di gruppo 1,45" / 2,30" minuti
- danze street/Breaking individuale 1,00" / 1,30" minuti
- danze street/Hip Hop individuale 1,00" / 1,30" minuti

### **IMPIANTI E ATTREZZATURE**

Le gare dovranno svolgersi su pista in parquet, linoleum o altra pavimentazione adatta alla danza.

Soluzioni di ripiego possono essere adottate, tenuto conto dello spirito di adattamento e di promozione insito nelle finalità delle Competizioni Sportive Scolastiche.

Agli alunni in gara sarà consentito l'uso di abbigliamento e di scarpe adeguati alla disciplina scelta.

### **REGOLE DI BASE**

#### **Danze Coreografiche di Gruppo**

Le competizioni di Danze di gruppo consistono in dimostrazioni coreografiche, basate sulle tecniche di Cha Cha Cha o Danza moderna su brano musicale a libera scelta.

E' vietato l'inserimento di elementi acrobatici nelle coreografie.

#### **Danze Street individuale**

Le competizioni individuali consistono nella presentazione di singole coreografie di Street Dance, distinte per gli stili dell'Hip Hop e del Breaking. Lo svolgimento delle competizioni, come da

regolamenti federali per ciascuno stile, può basarsi su coreografie libere con musica a propria scelta (i concorrenti si esibiscono uno per volta).

### **Musiche di gara**

Prima della gara dovrà essere consegnata la musica su pen drive o altro supporto digitale USB (esclusi smartphone) recante una targhetta con le generalità del gruppo/individualista e dell'Istituto Scolastico di appartenenza. Il docente dovrà avere anche un supporto digitale di riserva nel caso di malfunzionamento di quello principale.

### **Metro di giudizio, punteggi e classifiche**

**Danze Coreografiche di Gruppo.** Si provvederà ad una classifica unica senza distinzione tra le due tecniche Cha Cha Cha o Danza moderna, ma distinta per categoria Allievi/e e Juniores m/f. I componenti della giuria, obbligatoriamente in numero pari a 3, comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio e tenendo conto dei seguenti parametri:

- Espressività e coreografia
- Rispetto di melodia e ritmo

**Danze Street individuale.** Si provvederà a due classifiche distinte tra le due tecniche Hip Hop e Breaking, e divise per categoria Allievi/e e Juniores m/f. I componenti della giuria, obbligatoriamente in numero pari a 3, comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio e tenendo conto dei seguenti parametri:

- Espressività e coreografia
- Rispetto di melodia e ritmo

### **CASI DI PARITA'**

In caso di parità si darà il privilegio all'unità competitiva di età anagrafica minore.

### **NORME GENERALI**

Nelle Fasi regionali e nazionali non è ammessa la sostituzione di studenti/esse che abbiano acquisito il diritto a partecipare a titolo individuale.

Per tutti gli studenti partecipanti alle Competizioni Sportive Scolastiche, dalle Fasi d'istituto fino alle Fasi regionali comprese, è previsto il possesso del certificato di idoneità all'attività sportiva non agonistica.

Per tutti i partecipanti alle Fasi nazionali delle Competizioni Sportive Scolastiche è previsto il possesso del certificato medico per attività sportiva agonistica.

*Per quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al Progetto tecnico delle Competizioni Sportive Scolastiche e al regolamento tecnico della F.I.D.E.S.M.*

**Competizioni Sportive Scolastiche 2024/2025**  
**Scuola Secondaria di II Grado**  
**DANZA SPORTIVA INTEGRATA**

**CATEGORIE**

Allievi/e (anche miste) nati/e negli anni 2008 – 2009 - 2010 (2011 nei casi di studenti in anticipo scolastico); Juniores (anche miste) nati/e negli anni 2005\* -2006 – 2007

\*riservato alunni con disabilità

**PROGRAMMA TECNICO**

**Danze coreografiche di gruppo** con tecnica di Cha Cha Cha o Danza moderna

**Danze street individuale:** con tecnica Hip Hop o Breaking (con classifiche distinte)

**RAPPRESENTATIVA DI ISTITUTO**

**Danze coreografiche di gruppo:** composto da min 4 – max 6 alunni/e

- deve prevedere la presenza di almeno 1 alunno con disabilità

**Danze street individuale:** maschio e/o femmina. Ogni istituto potrà iscrivere gli individualisti scegliendo tra le due tecniche, ogni atleta individualista potrà gareggiare solo o nell'Hip-Hop o nel Breaking

**PARTECIPAZIONE**

La partecipazione delle Rappresentative scolastiche alle Fasi seguenti quella d'Istituto viene stabilita dalla Commissione competente.

**Partecipazione alla Fase nazionale**

Alla Fase nazionale accederanno i vincitori della Fase regionale:

**Squadra:** 1<sup>a</sup> classificata danze coreografiche di gruppo

**TEMPI DI GARA**

Ogni performance presentata, dovrà rispettare i seguenti tempi di gara minimi e massimi:

- Danze coreografiche di gruppo 1,45" / 3,00" minuti

**IMPIANTI E ATTREZZATURE**

Le gare dovranno svolgersi su pista in parquet, linoleum o altra pavimentazione adatta alla danza. Soluzioni di ripiego possono essere adottate, tenuto conto dello spirito di adattamento e di promozione insito nelle finalità delle Competizioni Sportive Scolastiche.

Agli alunni in gara sarà consentito l'uso di abbigliamento e di scarpe adeguati alla disciplina scelta.

**REGOLE DI BASE**

**Danze Coreografiche di Gruppo**

Le competizioni di Danze di Gruppo consistono in dimostrazioni coreografiche, basate sulle tecniche di Cha Cha Cha o Danza moderna su brano musicale a libera scelta.

Sono vietate coreografie con elementi acrobatici.

**Danze Street individuale**

Le competizioni individuali consistono nella presentazione di singole coreografie di Street Dance, distinte per gli stili dell'Hip Hop e del Breaking. Lo svolgimento delle competizioni, come da

regolamenti federali per ciascuno stile, può basarsi su coreografie libere con musica a propria scelta (i concorrenti si esibiscono uno per volta).

### **Musiche di gara**

Prima della gara dovrà essere consegnata la musica su pen drive o altro supporto digitale USB (esclusi smartphone) recante una targhetta con le generalità del gruppo/individualista e dell'Istituto Scolastico di appartenenza. Il docente dovrà avere anche un supporto digitale di riserva nel caso di malfunzionamento di quello principale.

### **Metro di giudizio, punteggi e classifiche**

**Danze Coreografiche di Gruppo.** Si provvederà ad una classifica unica senza distinzione tra le due tecniche Cha Cha Cha o Danza moderna, ma distinta per categoria Allievi/e e Juniores m/f. I componenti della giuria, obbligatoriamente in numero pari a 3, comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio e tenendo conto dei seguenti parametri:

- Espressività e coreografia
- Rispetto di melodia e ritmo

**Danze Street individuale.** Si provvederà a due classifiche distinte tra le due tecniche Hip Hop e Breaking, e divise per categoria Allievi/e e Juniores m/f. I componenti della giuria, obbligatoriamente in numero pari a 3, comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio e tenendo conto dei seguenti parametri:

- Espressività e coreografia
- Rispetto di melodia e ritmo

### **CASI DI PARITÀ**

In caso di parità prevarrà la rappresentativa con l'età media inferiore (anni, mesi, giorni).

### **NORME GENERALI**

Per tutti gli studenti partecipanti alle Competizioni Sportive Scolastiche, dalle Fasi d'istituto fino alle Fasi regionali comprese, è previsto il possesso del certificato di idoneità all'attività sportiva non agonistica.

Per tutti i partecipanti alle Fasi nazionali delle Competizioni Sportive Scolastiche è previsto il possesso del certificato medico per attività sportiva agonistica.

*Per quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al Progetto tecnico delle Competizioni Sportive Scolastiche e al regolamento tecnico della F.I.D.E.S.M.*